

Rompendo com falsos deuses – Isaías 44:9-20

**“Não terás outros deuses  
diante de mim” – Exodo 20:3**

Classe da Família

24 março 2019

Facilitadora: Nirvana Garcia

# Isaías

- Contexto : o livro foi escrito durante um período marcado pelo domínio e expansão do Império Assírio e declínio de Israel
- Tema do livro : as dimensões do juízo e a salvação divina
- Esboço : (i) o livro do juízo (capítulos 1 a 39); (ii) o livro do conforto (capítulos 40 a 66)

*Isaías causou impacto em sua época e teve um significado que foi além dela. A mensagem de Isaías, da parte do Senhor, salvou Judá do julgamento certo em tempos de perigo. Quando a situação ficou desoladora, Isaías aconselhou o povo a ter fé. Judá prevaleceu porque o povo ouviu a Palavra do Senhor por intermédio de Isaías.*

**O estímulo de Isaías:**

**Fé e fidelidade a Deus, um Deus  
que julga mas que também salva.**

**O único Deus – Is 44:6 – 45:26**

Todos os que fazem imagens nada são, e as coisas que estimam são sem valor. As suas testemunhas nada vêem e nada sabem, para que sejam envergonhados.

Quem é que modela um deus e funde uma imagem, que de nada lhe serve?

Todos seus companheiros serão envergonhados; pois os artesãos não passam de homens.

Que todos eles se ajuntem e declarem sua posição; eles serão lançados ao pavor e à vergonha.

O ferreiro apanha uma ferramenta e trabalha com ela nas brasas; modela um ídolo com martelos, forja-o com a força do braço. Ele sente fome e perde a força; passa sede e desfalece.

O carpinteiro mede a madeira com uma linha e faz um esboço com um traçador; ele o modela toscamente com formões e o marca com compassos. Ele o faz na forma de homem, de homem em toda a sua beleza, para que habite num santuário.

Ele derruba cedros, ou talvez apanhe um cipreste, ou ainda um carvalho. Ele o deixou crescer entre as árvores da floresta, ou plantou um pinheiro, e a chuva o fez crescer.

É combustível usado para queimar; um pouco disso ele apanha e se aquece, acende um fogo e assa um pão. Mas também modela um deus e o adora; faz uma imagem e se encurva diante dela.

Metade da madeira, ele a queima no fogo; sobre ela ele prepara sua refeição, assa a carne e come sua porção. Ele também se aquece e diz: "Ah! Estou aquecido; estou vendo o fogo".

Do restante ele faz um deus, seu ídolo; inclina-se diante dele e o adora. Ora a ele e diz: "Salva-me; tu és meu deus".

Eles nada sabem, nada entendem; seus olhos estão tapados, não conseguem ver, e suas mentes estão fechadas, não conseguem entender.

Ninguém pára para pensar, ninguém tem o conhecimento ou o entendimento para dizer: "Metade dela usei como combustível; até mesmo assei pão sobre suas brasas, assei carne e comi. Faria eu algo repugnante com o que sobrou? Iria eu ajoelhar-me diante de um pedaço de madeira? "

Ele se alimenta de cinzas, um coração iludido o desvia; ele é incapaz de salvar a si mesmo ou de dizer: "Esta coisa na minha mão direita não é uma mentira? "

[Isaías 44:9-20](#)

## Objetivo de nossa criação (Efésios 1:11,12)

Primeiro Mandamento:

“O Senhor ordenou ao seu povo: *não terás outros deuses diante de mim.*” Exodo 20:3

***Porém Israel tinha deixado de lado o Deus que os amava, protegia e guiava e, em lugar dele, começou a adorar os deuses dos povos pagãos das terras onde habitavam agora.***

# Alguns dos outros deuses de Israel

- Isaias 2:6-8 – prata, ouro, cavalos

**Dt 17:16-17** – o rei era proibido de acumular grandes quantidades destas coisas. Elas em geral levavam a uma falta de confiança em Deus (**ver “ai” em Isaías 31:1**)

- Isaias 8:19 – “médius e espíritas”

Na crise, as pessoas recorriam aos espíritos dos mortos (necromancia), como fez o rei Saul quando foi pedir a uma médium que entrasse em contato com o espírito de Samuel (1 Sm 28:8-11) e aprendesse a respeito do futuro.

**Dt 17:9-12**

# Alguns dos outros deuses de Israel

- Isaías 31:6-7 – “adoração a imagens”

A inutilidade de adorar ídolos é ressaltada repetidas vezes por Isaías

Isaías 44:9 – 20

X

Sigmund Freud – “o homem criou Deus” : a essência de sua filosofia consistia em afirmar que *toda manifestação religiosa não passava de ilusão, sendo que Deus não criou o homem, foi o homem quem criou Deus.*

# Os atributos indizíveis de Deus:

## DT 4:9-18

*“Construir um ídolo coloca nele características do próprio construtor – homem, eterno fabricante dele mesmo.*

*A prática da idolatria vem da rejeição da revelação do Deus verdadeiro. Nenhum ídolo é criado por acaso. Ele tem uma relação com aquele que o faz, representando uma realidade que existe no coração do seu construtor.*

*Ídolo = auto adoração disfarçada, tira de Deus a sua glória e honra e coloca em si mesmo: correspondendo as suas ansiedades (narcisismo).” Pr. Luiz Sayão*

Exemplos do AT: deuses do Egito

Exemplos de hoje...

# Isaías 48:5

## palavras severas de Isaías contra a idolatria

"Escute isto, ó comunidade de Jacó, vocês que são chamados pelo nome de Israel e vêm da linhagem de Judá, vocês que fazem juramentos pelo nome do Senhor e invocam o Deus de Israel, mas não em verdade ou retidão;

vocês que chamam a si mesmos cidadãos da cidade santa e dependem do Deus de Israel; o Senhor dos Exércitos é o seu nome:

Eu predisse há muito as coisas passadas, minha boca as anunciou, e eu as fiz conhecidas; então repentinamente agi, e elas aconteceram.

Pois eu sabia o quão obstinado você era; os tendões de seu pescoço eram ferro, a sua testa era bronze.

Por isso há muito lhe contei essas coisas; antes que acontecessem eu as anunciei a você para que você não pudesse dizer: 'Meus ídolos as fizeram; minha imagem de madeira e meu deus de metal as determinaram'.

[Isaías 48:1-5](#)

# PARA MEDITAR

- Quem recebe os créditos pelos milagres na sua vida? O único e verdadeiro Deus ou os seus “ídolos”?
- Existem ídolos em sua casa, em sua vida?
- Você ama alguém ou alguma coisa mais do que a Deus?
- Em que ou em quem você tem colocado sua confiança?
- Você confia em ouro e prata? Ou naquilo que suas mãos fizeram, em suas habilidade, capacidades e realizações?

NECESSÁRIO: TEMPO PARA ADORAR A DEUS, AO LADO DE SUA FAMÍLIA, PROCURANDO EXCLUIR DE SUA VIDA TODOS OS ÍDOLOS QUE TOMAM O LUGAR DE DEUS,